



## Presseinformation

24. Mai 2017

### Von Rockmusik für demenzkranke Senioren bis Kindermusiktheater

Fünf herausragende Musikvermittlungsprojekte erhalten den Förderpreis Musikvermittlung 2017.

*Hannover.* Die Preisträger des »Förderpreis Musikvermittlung« 2017 stehen fest. Auf die Ausschreibung der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Musikland Niedersachsen gGmbH hatten sich über 60 unterschiedliche Projekte aus dem ganzen Land beworben. Aus der Reihe der eingereichten Konzepte überzeugte die Jury die Aktionswoche „So klingt Kirche“ des Kirchenkreis Bramsche, das Projekt „Generation Rock“ mit generationsübergreifenden Workshops für (demenzkranken) Senior\_innen und Jugendliche der Landesarbeitsgemeinschaft Rock in Niedersachsen, das Musicalfilmprojekt „Westside Culture Clash“ zum Thema Einwanderung und Integration vom Kulturzentrum musa e.V. aus Göttingen und die partizipative Entwicklung eines transkulturellen Musiktheaterstückes für Kinder ab drei Jahren durch die Staatsoper Hannover unter dem Titel „Und wie klingst du?“. Der Preis für ein besonderes transkulturelles Projekt geht an „IKUMUNI“, ein Projekt des Landesmusikrats Niedersachsen e.V., in dem in einem Pilotprojekt eine Begegnungsplattform für gemeinsames Musizieren geschaffen wird.

Der Preis wird von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Musikland Niedersachsen gGmbH seit 2009 biennial vergeben und zeichnet innovative Konzepte aus, die neuen Publikumskreisen einen lebendigen Zugang zu Musik eröffnen. Das bereitgestellte Preisgeld in Höhe von insgesamt 40.000 Euro unterstützt die Realisierung der fünf Preisträgerprojekte. Bei der Ausschreibung 2017 waren insbesondere transkulturelle Projektmacher zur Bewerbung aufgerufen um Musikvermittlungsprojekte in diesem wichtigen Bereich anzuregen.

Die Jury des Förderpreises zeigte sich beeindruckt vom durchweg hohen Niveau der Wettbewerbsbeiträge. Ihr gehören Experten aus unterschiedlichen musikalisch-kulturellen Bereichen an: Prof. Andrea Tober (Berliner Philharmoniker, Hochschule für Musik Hanns Eisler), Jun.-Prof. Dr. Johannes Voit (Pädagogische Hochschule Karlsruhe, Max-Reger-Institut), Prof. Dr. Andrea Welte (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover), Dr. Sabine Schormann (Niedersächsische Sparkassenstiftung) und Markus Lüdke (Musikland Niedersachsen gGmbH),

Die Preisverleihungen finden zwischen August 2017 und Juli 2018 beim jeweiligen Projektträger vor Ort im Rahmen der Realisierung statt. Hierzu informieren wir gesondert.

An der fünften landesweiten Ausschreibung des Ideenwettbewerbs hatten sich mit ihren Konzepten über 60 Ensembles, Chöre, Orchester, Vereine und Verbände, Konzert- und Festivalveranstalter, Kirchenmusiker\_innen, Kommunen, Kindergärten, Musikschulen und allgemeinbildende Schulen aus ganz Niedersachsen beteiligt. Die Hälfte der eingereichten Musikvermittlungsideen richtet sich an Kinder und Jugendliche. Daneben sind spezifische Vermittlungskonzepte auch für andere Zielgruppen jenseits des klassischen Konzertpublikums entstanden. Die erfreuliche Vielfalt ist an den Preisträger-Projekten ablesbar. Insgesamt haben sich seit 2009 rund 250 Projekte an den Ausschreibungen beteiligt. 20 Preisträgerkonzepte wurden bereits erfolgreich realisiert.

Alle Fragen beantworten gerne:

Martina Fragge  
Niedersächsische Sparkassenstiftung  
Leitung Kommunikation  
Tel.: 0511/36 03 494  
E-Mail: [martina.fragge@nsts.de](mailto:martina.fragge@nsts.de)  
[www.nsts.de](http://www.nsts.de)

Jakob Hermens  
Musikland Niedersachsen gGmbH  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Tel: 0511/642 792 04  
E-Mail: [hermens@musikland-niedersachsen.de](mailto:hermens@musikland-niedersachsen.de)  
[www.musikland-niedersachsen.de](http://www.musikland-niedersachsen.de)

Weitere Detailinformationen zu den Preisträgern und zum »Förderpreis Musikvermittlung« finden Sie unter <http://www.musikland-niedersachsen.de/mvp2017>.

## Die Preisträger

(in alphabetischer Reihenfolge)

### »Generation Rock«

#### **Landesarbeitsgemeinschaft Rock in Niedersachsen**

Rock 'n' Roll forever! Ziel von Generation Rock ist die Gründung und Betreuung von vier Musikgruppen in Seniorenheimen und Pflegezentren über die Dauer von einem halben Jahr. Eine der vier Gruppen wird aus demenzerkrankten Senior\_innen bestehen. Die Gruppen werden von erfahrenen Dozent\_innen angeleitet und von jugendlichen Musiker\_innen und Chorleiter\_innen betreut. Nach einem halben Jahr haben die Gruppen ein Repertoire von ca. einer halben Stunde erarbeitet und treten in ihrem Seniorenheim auf.

### »IKUMUNI«

#### **Landesmusikrat Niedersachsen e.V.**

Der Landesmusikrat Niedersachsen e.V. möchte Menschen mit Fluchterfahrung und Menschen, die schon länger in Niedersachsen wohnen, durch gemeinsames Musizieren eine Begegnungsplattform bieten. Zu diesem Zweck soll mit IKUMUNI in einem Pilotprojekt ein interkulturelles Musikensemble für Niedersachsen entstehen. Das Ensemble soll die Vielfalt der Musik in ganz Niedersachsen sichtbar machen und repräsentieren. Es probt in der Landesmusikakademie Niedersachsen.

### »So klingt Kirche«

#### **Kirchenkreis Bramsche**

In einer Aktionswoche wird mit 15 Veranstaltungen die große Vielfalt der Kirchenmusik in Bramsche (und im Kirchenkreis Bramsche) dargestellt. Veranstaltungsorte sind die beiden evangelischen Kirchen in Bramsche, aber auch für Kirchenmusik ungewöhnliche Orte wie die Bücherei oder die Fußgängerzone. Beteiligt sind Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren; darunter sowohl Profis als auch Laien. Dabei reicht die Bandbreite vom Spontansingen in der Fußgängerzone über einen Orgelentdeckertag für Kinder bis zum großen klassischen Chorkonzert.

### »Und wie klingst du?«

#### **Staatsoper Hannover**

Das Projekt "Und wie klingst du?" ist die Entwicklung eines mobilen Musiktheaterstücks mit interaktiven Momenten für alle ab 3 Jahren. Musik, Theater und Begegnung – ohne Worte. Kinder und Erwachsene haben Teil an einem szenisch-musikalischen Dialog: Ein(e) Sänger\_in und ein(e) Oud-Spieler\_in treffen aufeinander, sind neugierig auf das Gegenüber, haben aber unterschiedliche musikalische Sprachen. Sie »reden« aneinander vorbei, streiten, fragen, schweigen und lernen schließlich sich zu verstehen.

### »Westside Culture Clash«

#### **Kulturzentrum musa e.V., Göttingen**

Westside Culture Clash befindet sich irgendwo zwischen britischer Culture Clash-Komödie, US-amerikanischer Westside Story und indischem Bollywood Musical. Im Problemquartier Weststadt wird musikalisch eine Geschichte über einen geflüchteten jungen Menschen erzählt, der sich einer Clique anschließt. In einer Liebesgeschichte werden Konflikte, Stereotype und Vorurteile bearbeitet. Es entsteht ein Musicalfilm mit 80 Mitwirkenden, in dem Musik- und Tanzgruppen aus der ganzen Stadt mitspielen.

Musikland Niedersachsen gGmbH ist eine Gesellschaft der Stiftung Niedersachsen  
in Kooperation mit dem Land Niedersachsen und der Niedersächsischen Sparkassenstiftung.

## **Niedersächsische Sparkassenstiftung**

Die Niedersächsische Sparkassenstiftung steht seit über 30 Jahren für die kulturelle Profilierung Niedersachsens. Durch Projektförderung in der Bildenden Kunst, der Denkmalpflege, in Museen und in der Musik werden zahlreiche Vorhaben ermöglicht. Ergänzend dazu initiiert die Stiftung eigene Projekte, wie beispielsweise die Niedersächsischen Musiktage oder vergibt Preise, wie beispielsweise den Förderpreis Musikvermittlung gemeinsam mit dem Musikland Niedersachsen.

## **Musikland Niedersachsen gGmbH**

Musikland Niedersachsen steht für eine moderne, vielfältige Musikkultur. Die Geschäftsstelle der Musikland Niedersachsen gGmbH vernetzt die heterogene, dezentrale Musikwelt Niedersachsens und bietet als Serviceeinrichtung fachliche Impulse, insbesondere im Bereich der Musikvermittlung. Die Musikland Niedersachsen gGmbH ist eine Gesellschaft der Stiftung Niedersachsen in Kooperation mit dem Land Niedersachsen und der Niedersächsischen Sparkassenstiftung.

Musikland Niedersachsen gGmbH ist eine Gesellschaft der Stiftung Niedersachsen  
in Kooperation mit dem Land Niedersachsen und der Niedersächsischen Sparkassenstiftung.