

# **„GESTALTUNG INTERAKTIVER JAZZ- KINDERKONZERTFORMATE“ UND JAZZ KINDERKONZERT**

## **Workshop zur Gestaltung lebendiger Begegnungen in Klassenzimmer und Konzert im Rahmen der Fachtagung Improvisation & Jazz für Kinder der jazzahead! 2018**

Kinder lieben es, voll im Geschehen zu sein. Und sie sind wahre Improvisationskünstler\*innen. Dieses Potenzial kann auch in Konzerten genutzt werden, im Jazz ist es geradezu natürlich angelegt. Wie können Jazzler\*innen ihre künstlerischen und musikalischen Fähigkeiten mit denen der Kinder zusammenführen? Wie wird ein lebendiges Kinderkonzert mit Interaktion gestaltet? Was sind entscheidende Gelingensfaktoren und Qualitätskriterien? Am Beispiel von best-practice Beispielen aus anderen Musik-Bereichen erstellen die Teilnehmer\*innen im Laufe des Workshops ein eigenes Kinderkonzert, üben es unter professioneller Anleitung ein und bringen es am Abschlussstag zur Aufführung.

### **Zielgruppe & Inhalt**

Der Workshop ist an der Praxis der Teilnehmenden ausgerichtet und richtet sich vornehmlich an professionelle Jazzmusiker\*innen wie auch Musikvermittler\*innen und Musiklehrkräfte mit Arbeitsschwerpunkten im Bereich Jazz.

Alle Inhalte zum Hauptthema interaktiver Vermittlungs- und Konzertformate sollen direkt auf die eigene Arbeit anwendbar bzw. für die eigene vermittelnde Praxis nutzbar sein. Übungen bleiben daher keine „Planspiele“ sondern münden in den „Ernstfall“: Die Ergebnisse des zweitägigen Workshops werden als interaktives Kinderkonzert für Bremer Grundschul Kinder am 19. April auf der jazzahead! 2018 präsentiert.

Ein Kinderkonzert in einer offen ausgeschriebenen Workshop-Situation zum Thema „Improvisation & Jazz“ vorzubereiten erfordert Zeit. Veranschlagt werden ca. zwei Tage mit Pausen. Der Workshop endet am Vormittag des 19. April mit einer Auswertung und Nachbesprechungen des Kinderkonzerts.

Im Anschluss sind die Mitwirkenden eingeladen, weiter am Fachtag und der jazzahead! teilzunehmen.

## Ablauf

Vorläufiger Zeitplan, Stand 28.02.18

### Tag 1 | 17.04.

- 16-19 Begrüßung, Vorstellung, Erfahrungen, Erwartungen (mit Pause)  
 Fragestellung: Wozu Interaktion?  
 Best-practice Beispiele Schulworkshops  
 Analyse, Aufstellung von Gelingensfaktoren und Qualitätskriterien  
 Fragestellung: Was kann Interaktion (sein)?
- 19-20.00 Abendessen
- 20-21.30 Grobe Konzepterstellung für einen Schulworkshop  
 Erarbeiten/Aufstellen geeigneter Improvisations-Übungen für Kinder  
 evtl. Jam-session

### Tag zwei | 18.04.

- 9-13 Best-practice Beispiele Kinderkonzerte (mit Pause)  
 Analyse, Aufstellung von Gelingensfaktoren und Qualitätskriterien  
 Erarbeiten eines Rasters für Kinderkonzerte
- 13-14 Mittagspause
- 14-16 Ideensammlung für unser Kinderkonzert am 19.04
- 16-17 Kaffeepause
- 17-18 Musikalische Probe(n)
- 18-19 Ausarbeitung Kinderkonzert
- 19-20 Abendessen
- 20-21.30 Ausarbeiten, GP Kinderkonzert. Evtl. Jam-session

### Tag drei | 19.04.

- 10.15-11 Kinderkonzert im Rahmen der jazzahead!
- 11-17.00 Fachtagung „Improvisation und Jazz für Kinder in der Praxis“

## Referentin

Anne Kussmaul | Musikerin, Musikvermittlerin, Konzertpädagogin, Moderatorin | HfMT Hamburg,  
 Orchesterzentrum NRW, Freelance

[www.annekussmaul.com](http://www.annekussmaul.com)

## **Teilnehmeranzahl**

Die Workshoparbeit gestaltet sich intensiv und praxisorientiert. Damit genügend Freiräume bleiben, in denen sich jede\*r einzelne Teilnehmer\*in noch erproben kann und dabei auch eine persönliche Begleitung über den/die Dozent\*in erfährt, ist die Teilnehmeranzahl auf maximal 12 Teilnehmer\*innen begrenzt. Da die Plätze in der Regel schnell gefüllt sind, wird eine zeitnahe Anmeldung empfohlen.

## **Kosten**

Die Teilnahme ist kostenfrei. Die Teilnehmer\*innen erhalten zusätzlich freien Eintritt zur Fachtagung „Improvisation und Jazz für Kinder in der Praxis“

An- und Abreise sowie Unterkunft müssen selbst getragen werden.

Verpflegung wird vom Veranstalter gestellt.

## **Ansprechpartnerin und Anmeldung unter:**

### **Franziska Embach**

Musikland Niedersachsen gGmbH

Hedwigstr. 13 . 30159 Hannover

Tel.: 0511/642 792 05

[embach@musikland-niedersachsen.de](mailto:embach@musikland-niedersachsen.de)

## **Veranstalter**

jazzahead! / MESSE BREMEN & ÖVB Arena

Musikland Niedersachsen gGmbH